STRIPBLAD
NR. 09 • € 4,95
27-04-2023
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

FATIMA, NIENKE, STELLA EN FLOOR KOMEN OP BEZOEK

VAN DE REDACTIE

Voor mij is het alweer een tijdje geleden dat ik single was. In denk dat de term in die tijd (tussen 1984-1986) zelfs niet bestond, maar dat het gewoon vrijgezel of alleenstaand was. Dat is geen lekkere titel voor een strip. Dan kun je beter met *S1ngle* (let op het eentje in de naam!) komen of *Dating for geeks*. Helemaal van deze tijd, ook al gaat *S1ngle* alweer 20 jaar mee en bereikt Kenny volgend jaar het 10-jarig bestaan van *DfG* (afgekort is nog hipper!). Vanaf dit nummer krijgen we een nog betere inkijk in het leven van singles omdat ook de successtrip van Hanco Kolk en Peter de Wit een plekje krijgt in jouw lijfblad. Voor iedereen voor wie de namen Fatima, Stella, Floor en Nienke volledig onbekend in de oren klinkt, worden de hoofdrolspeelsters op pagina 11 voorgesteld om daarna elke twee weken een topoptreden te geven.

Overigens hopen wij met Eppo op 7 mei ook een topoptreden te mogen geven tijdens het evenement Strips op de Markt in Gouda. Daar presenteren we een aantal nieuwe producties waaronder een bundeling van de columns van Dick Matena en een speciale graphic novel: *Worst Case Scenario* van filmmaker Richard Raaphorst waarin zombie-nazi's zich misdragen tijdens de WK finale tussen Nederland en Duitsland in 1974. Niet voor tere zieltjes maar wel topvermaak, en daar doen we het toch allemaal voor!

Rob van Bavel • Uitgever

COLOFON • EPPO 9
27 APRIL 2023
• Cover Hanco Kolk
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €114,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• Prijs per nummer €4,95.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2023 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

04 Eugène

05 Dirkjan

06 Storm

09 Sigmund

10 Esther

14 Carbeau

18 Indianen

27 Flippie Flink

28 Leonardo

29 Gemengd dubbel

30 Dolores

35 Game Over

36 Bergenvaarder

40 Floris

De ridder

44 H. verse vis

6 Fokke & Sukke

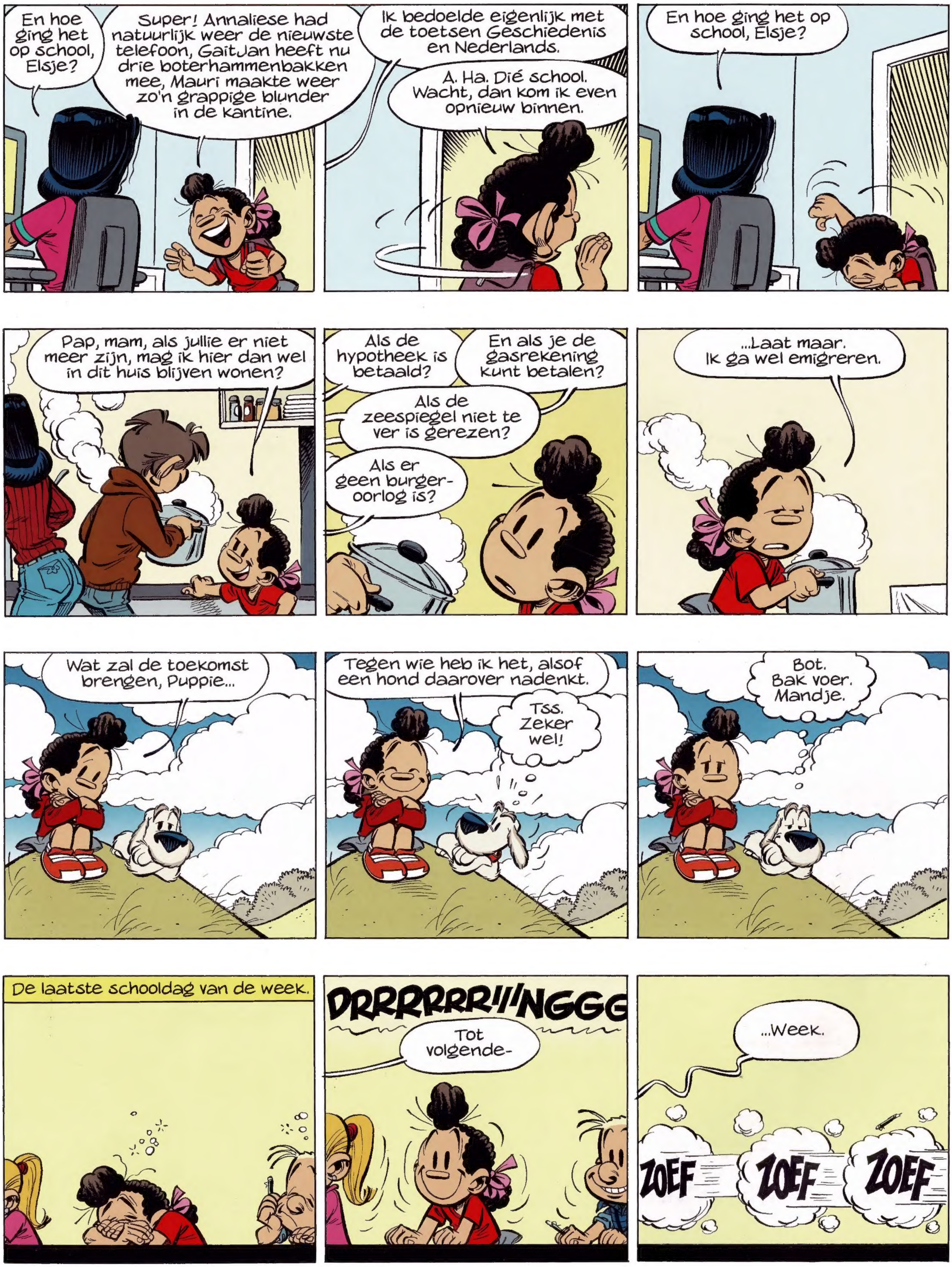
48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
11 S1NGLE
24 VARIA
39 STRIPSTERREN

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 10 mei 2023 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In Eppo 7 ging het nieuwe avontuur van *Carbeau* van start. In elk verhaal staat een speciale auto centraal en daarom vroegen we naar de naam van de auto uit het eerste verhaal.

Het goede antwoord is **Ferrari 250 GT Berlinetta**. En de winnaar van het album *Oorlogsverhalen* is **Dik Helleman** uit **Kampen**.

Hanco Kolk en Peter de Wit zijn naast *S1ngle* ook verantwoordelijk voor de hilarische reeks *Gilles de Geus* en een heuse fotostrip met henzelf in de hoofdrol.

Weet jij de naam van die fotostrip? Stuur je oplossing voor 10 mei 2023 naar redactie@eppostripblad.nl. De winnaar krijgt deze keer het nieuwe album van *S1ngle - Tiny House*.

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

HIERIN! EEN SNELVAL VOOR REPARATEURS! HOU JE WAPEN RECHTOP EN SPRING!
DOE WAT BEEVA ZEGT!... HIJ WEET DE WEG!
HET IS EEN DRAAIBAAN EN DE AFMAKER IS TE GROOT OM ONS TE VOLGEN!
AAAH!?
NIET ALLEEN KAN DE AFMAKER NIET OM EEN HOEK HEEN SCHIETEN MAAR OOK DE SLINGERENDE BOCHTEN IN DE SNELVAL VERSTOREN DE VUURLIJN EN HET VERTERENDE LICHT SPETTERT ZELFS TERUG!

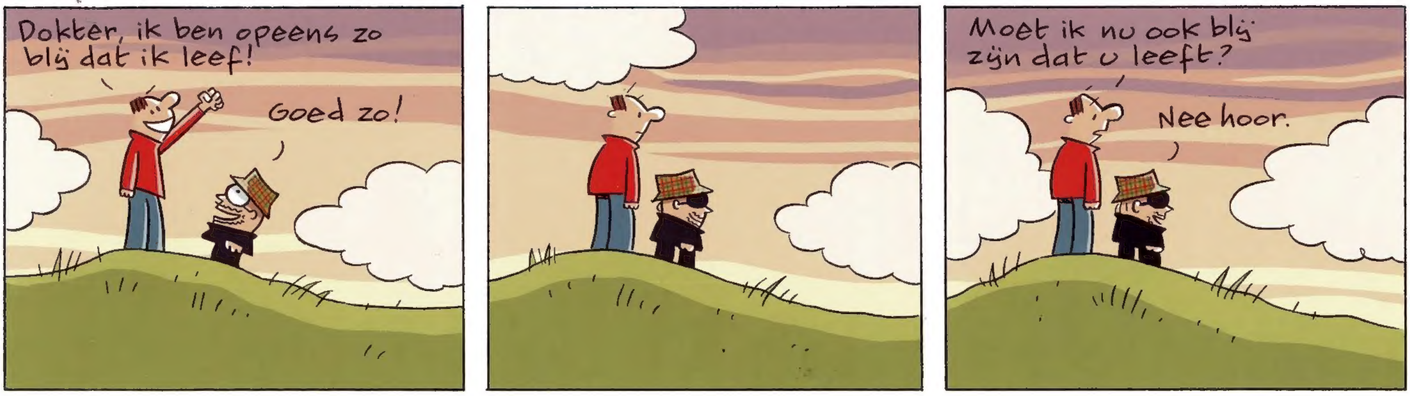
Beeva zorgt voor de bewapening van de soldaten. Niet iets waar Storm en Roodhaar het warm van krijgen. Ondertussen heeft Desdemona de Afmaker ontwaakt die achter Storm en co aan gaat. Al snel vindt de Afmaker hen en het merendeel van de soldaten wordt meteen afgemaakt.

TEKST MARTIN LODEWIJK
TEKENINGEN EN KLEUR APRI KUSBIANTORO

wordt vervolgd

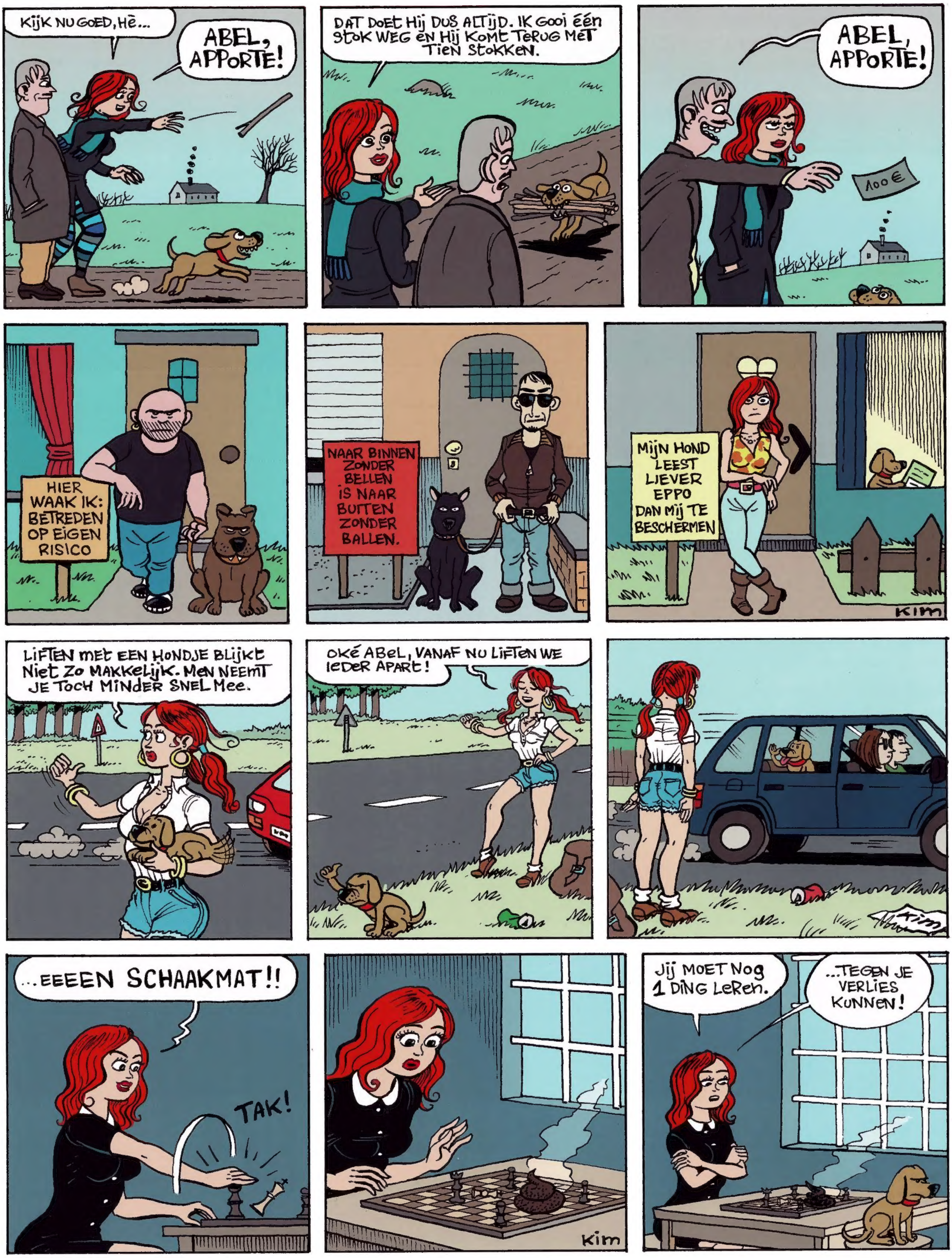
SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS



ESTHER

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KIM DUCHATEAU



S1NGLE
DE MEIDEN VAN KOLK & DE WIT

FATIMA, NIENKE, STELLA & FLOOR

Ja, wie kent ze niet? De vriendinnen uit de strip *S1ngle* zijn waarschijnlijk de bekendste en meest geliefde singles van Nederland.

Ze werken samen in hetzelfde (Stads)ziekenhuis en op uitzondering van wat 'hapsnap' relaties en 'onenightstands' na, slagen Fatima, Nienke, Stella en Floor erin om na meer dan 20 jaar nog steeds als vrijgezel door het leven te gaan.

In een ultieme poging om toch die prins van zijn witte paard te kunnen trekken, maken de dames uit *S1ngle* vanaf dit nummer hun opwachting in Eppo. Voor de volledigheid stellen we ze nog één keer aan je voor.

KOLK & DE WIT

Hanco Kolk en Peter de Wit zijn het succesvolle duo achter *S1ngle*. Terwijl Peter de grappen verzint, waarbij hij vaak aan één woord genoeg heeft, zit Hanco boven op de karakteropbouw en de dosering van de grappen. Om een grap te bedenken, heeft Peter vaak al aan één woord genoeg.

Ze werken samen op vaste dagen. De ene week in Amsterdam waar Peter woont, de andere week in Rotterdam, de woonplaats van Hanco. Ze brainstormen bij de lunch of gaan samen naar de film. 'Iedere keer als we *S1ngle* maken vieren we de vriendschap. Het bedenken van de verhalen gaat ook heel snel. In een lunch hebben we een hele week bij elkaar geschreven.' Hanco tekent de strip daarna alleen.

NIENKE Nienke is strijdbaar en in control, zowel in haar baan als verpleegkundige als in haar contacten met mannen. Organiseren is haar passie. Ze heeft zelfs een keer haar hele bruiloft geregeld tot en met de nietsvermoedende bruidegom aan toe. Maar bij het jawoord zei ze nee. Had ze ook vooraf geregeld.

FLOOR Beeldschone ongenaakbare Floor zit naast Stella achter de balie van het ziekenhuis. Deze baan is beneden haar academische niveau, maar als gescheiden moeder heeft ze geen keus. Ze heeft haar handen vol aan haar twaafjarige dochter Britt. Ondertussen kijkt Floor met een klinische blik of er tussen de dokters en chirurgen iets behoorlijks rondloopt. Dat valt vooralsnog tegen.

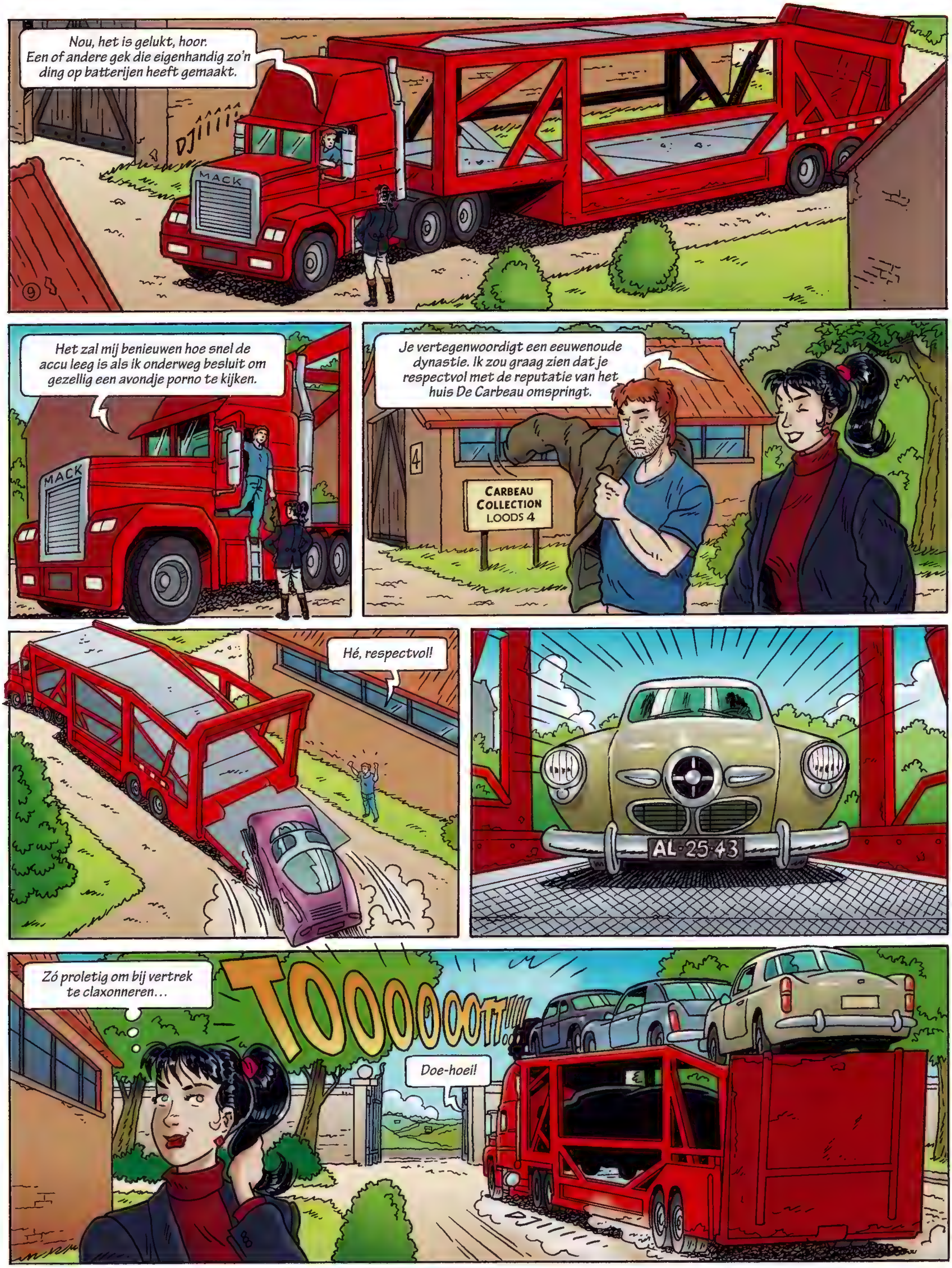
STELLA Thirtysomething Stella zit achter de balie van het Stadsziekenhuis en ontvangt de patienten. Ze is een onverzadigbaar seksueel roofdier. Haar eigen woorden. Stella ligt niet kirrend klaar om mannen te behagen, maar bespringt mannen, sleurt ze mee naar haar hol en voor ze beseffen wat er is gebeurd, is ze al op weg naar de volgende prooi. Nog steeds haar eigen woorden trouwens.

FATIMA Dromerige Fatima werkt samen met Nienke als verpleegkundige in het Stadsziekenhuis. Ze mag graag in haar stoel voor het raam mijmeren over haar prins op het witte paard. En dat paard mag ook een elektrische auto zijn. Maar absoluut geen fatbike. Terwijl ze wacht op Prince Charming geniet ze van haar leven en van haar beste vriendinnen Nienke, Stella en Floor.

S1NGLE

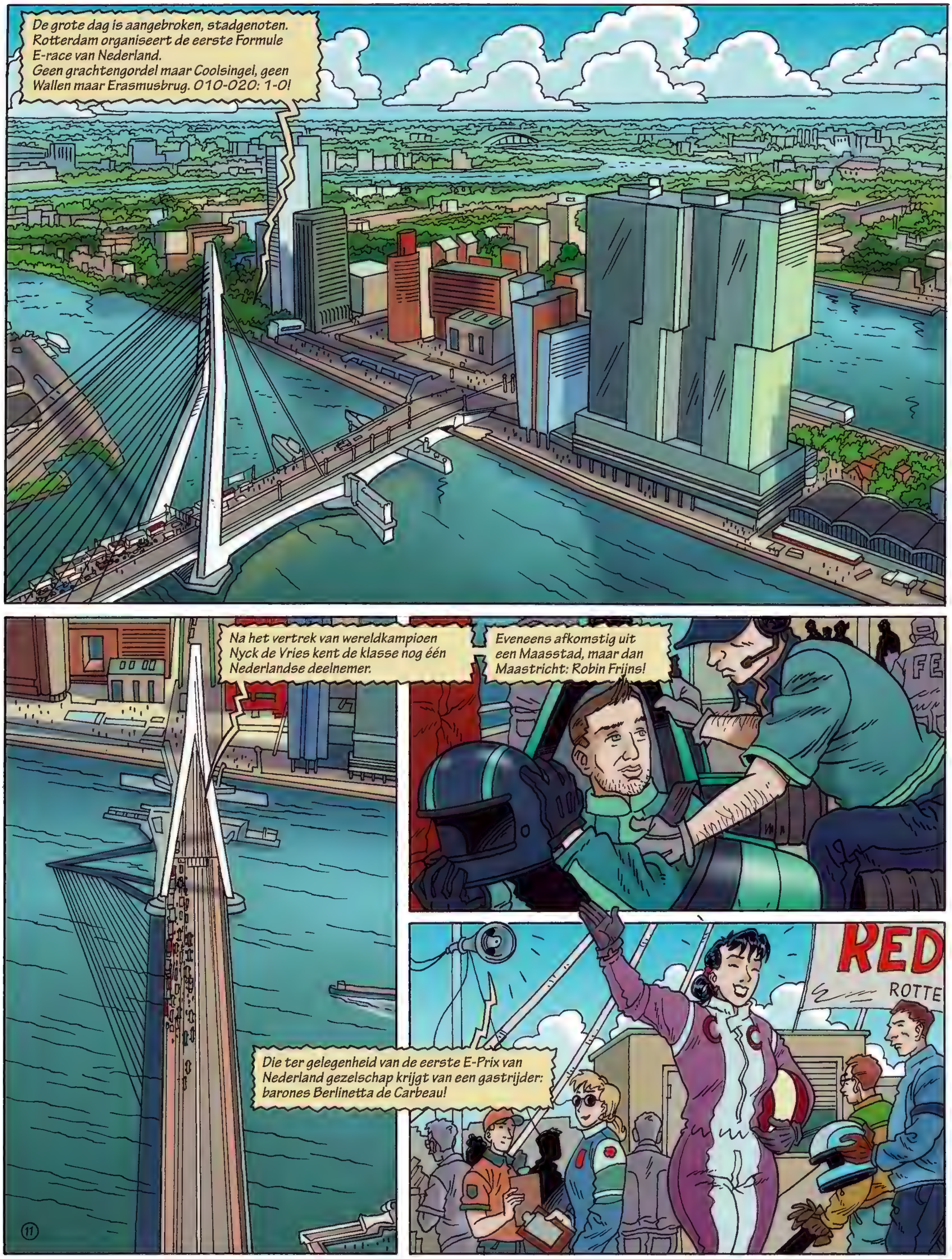
Hallo, ik ben Martin.
Hallo Martin.
Zeg het zelf maar.
Sorry Martin, je bent mijn type niet.
Heel goed, Martin.
Graag de spinazie-granaatappel-shake en de quinoaburger met desemspeltbrood.
Menu
Voor mij de hamburger met extra kaas, dubbele friet en een biertje.
Menu
Bij nader inzien: doe mij dat ook maar.
Prachtige schoenen!
Het zijn Louboutins, de meest sexy schoenen ter wereld.
Je kan ze herkennen aan de rode zool.
Hm. Maar de zool zie je toch nooit?
Wel bij de meest sexy schoenen ter wereld.
Ah ja.
Bij mij is het: *what you see is what you get.*
Geen dubbele bodems, geen slag om de arm, eerlijk en authentiek.
Hij was getrouwd, dat merkte je aan alles.

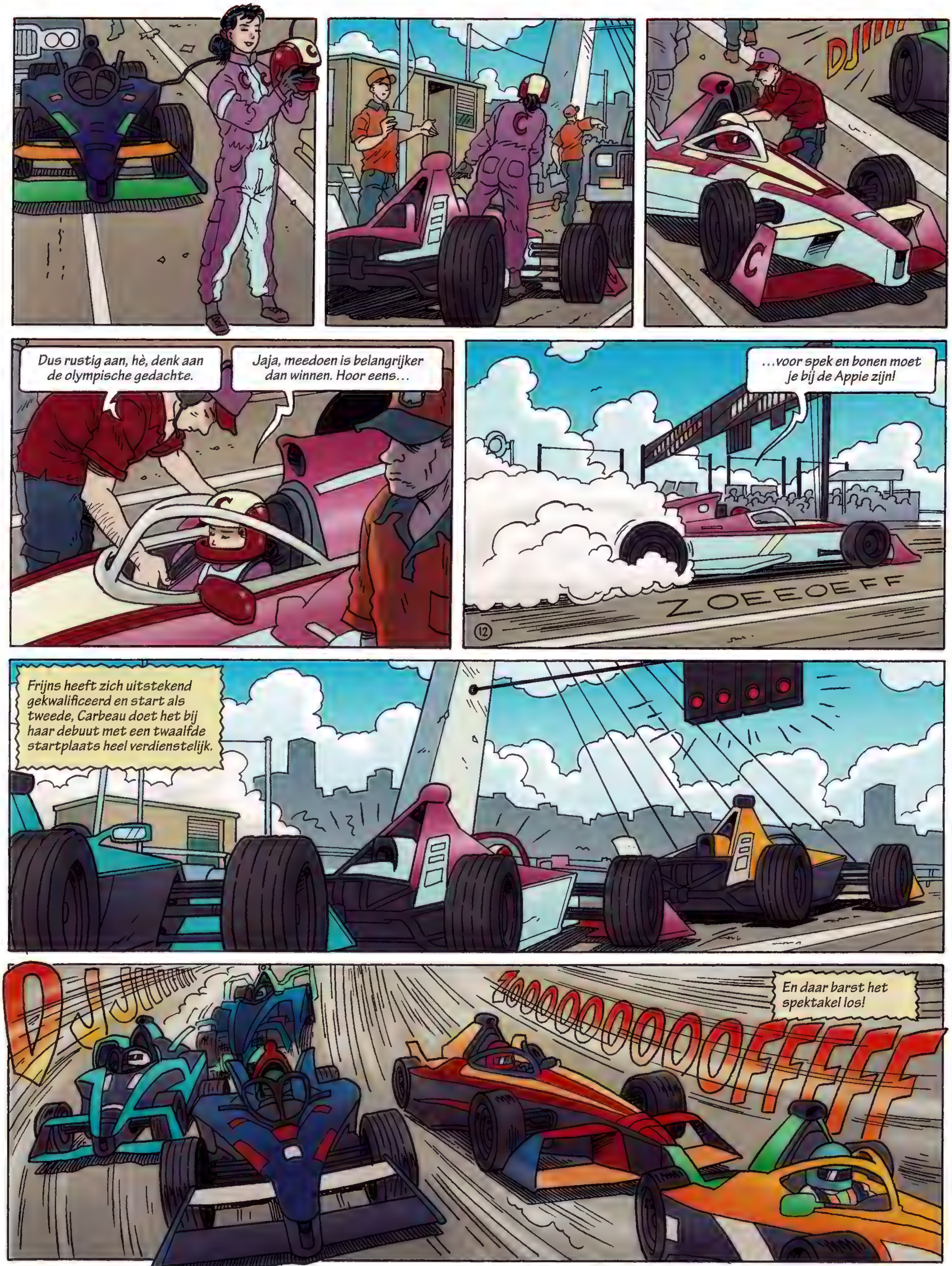
TEKST PETER DE WIT TEKENINGEN HANCO KOLK
KLEUR WILMA LEENDERS


Nou, het is gelukt, hoor. Een of andere gek die eigenhandig zo'n ding op batterijen heeft gemaakt.
MACK
Het zal mij benieuwen hoe snel de accu leeg is als ik onderweg besluit om gezellig een avondje porno te kijken.
Je vertegenwoordigt een eeuwenoude dynastie. Ik zou graag zien dat je respectvol met de reputatie van het huis De Carbeau omspringt.
CARBEAU COLLECTION LOODS 4
Hé, respectvol!
AL-25-43
Zó proletig om bij vertrek te claxonneren…
TOOOOOOTT!!!!
Doe-hoei!

In het Louwman Museum in Den Haag krijgt Berli de vraag om enkele van haar topstukken uit haar wagenpark tentoon te stellen op de pleinen van Venetië. Berli gaat akkoord met als voorwaarde dat het transport elektrisch is. Logan wordt tegen zijn zin de chauffeur.

TEKST NOEL UMMELS TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR ROBERTO BURGAZZOLI


De grote dag is aangebroken, stadgenoten. Rotterdam organiseert de eerste Formule E-race van Nederland. Geen grachtengordel maar Coolsingel, geen Wallen maar Erasmusbrug. 010-020: 1-0!
Na het vertrek van wereldkampioen Nyck de Vries kent de klasse nog één Nederlandse deelnemer.
Eveneens afkomstig uit een Maasstad, maar dan Maastricht: Robin Frijns!
Die ter gelegenheid van de eerste E-Prix van Nederland gezelschap krijgt van een gastrijder: barones Berlinetta de Carbeau!
11



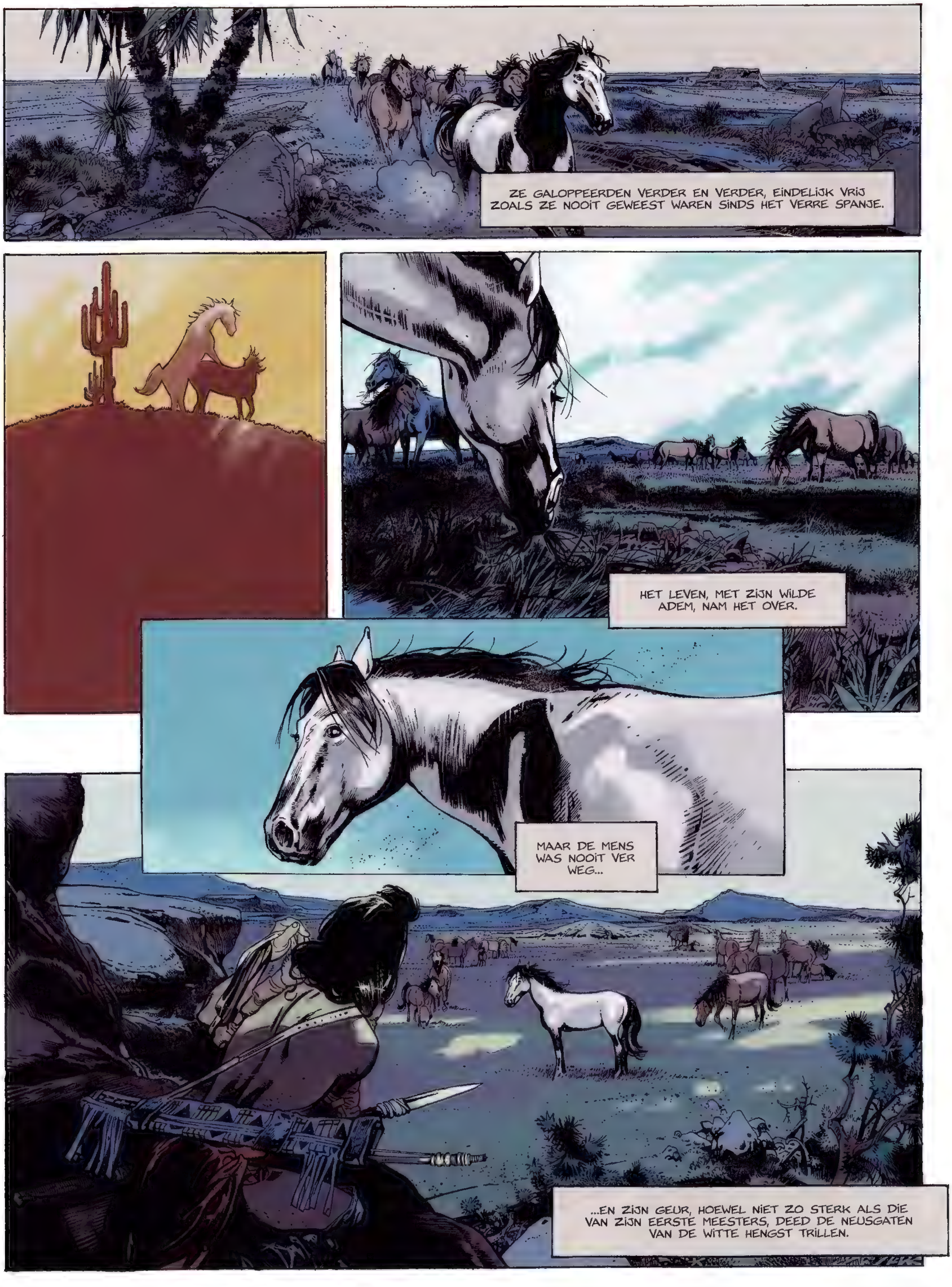
wordt vervolgd

1610.
STREEK VAN SANTA FE.
RANCHERIA LOPEZ...
DE TWEE HONDEN
1610
ER WAS EEN GROOT ANDALUSISCH PAARD MET EEN WITTE VACHT... HIJ WAS DON LOPEZ' FAVORIETE HENGST...
...EN DE FAVORIET VAN DE JONGE PUEBLO'S DIE DE STALLEN SCHOONMAAKTEN...
OLA! QUE ES?...
INDIOS! INDIOS!!! ALERTA!
DE GROTE HENGST WIST NOG NIET DAT HIJ OOIT EEN GOD ZOU WORDEN... EN ZO IS HET ALLEMAAL BEGONNEN...

Grote Adelaar keek al zo lang naar de "menselijke wezens". "De blanke man is tenslotte gewoon een ander mens op de grote aarde," dacht hij hoog in de lucht...

GEEN VUUR VANAVOND, WE ZIJN NOG VER VAN ONS LAND... LATEN WE ETEN!
DE GROTE WITTE HOND ZIET ERUIT ALS DE MAAN! WE KIEZEN ER VIER VOOR HET OPPERHOOFD EN JULLIE MOGEN DE ANDERE DELEN.
ZWARTE VOS WIL ALTIJD...
HUUURGH!
APACHES!!!
TWEE DAGEN LANG VOLGDEN DE MESCALERO-APACHES DE NAVAJO'S EN HUN KUDDE. ZO'N SCHAT BINNEN HET BEREIK VAN PIJLEN... WIE DIE GROTE HONDEN HAD, ZOU DE MEESTER VAN DE STREEK WORDEN!
NAVAJO, LAAT ONS ZIEN HOE JE OP DE RUG VAN GROTE HONDEN LOOPT EN IK ZAL JE NIET DODEN!

DE APACHES LEERDEN AL SNEL RIJDEN OP DE AFGERICHTE PAARDEN VAN DE SPANJAARDEN EN HET OPPERHOOFD WAS ZO TROTS DAT HIJ DE KRACHT VAN DE GROTE ANDALUSIËR MET DE MAANVACHT BEHEERSTE.
ZE WISTEN DIE DAG NIET HOEZEER DEZE MAGISCHE DIEREN HUN LEVEN ZOUDEN VERANDEREN...
CHUUNÉ!*...
* HOND IN HET MESCALERO.
EN DAN WAS ER DE RUILHANDEL, OMDAT JE GOED MOET ETEN, HET LEVEN IN DE WOESTIJN EN DE BERGEN MOEILIJK IS... OMDAT JE DE BANDEN MET DE BEVRIENDE STAMMEN MOET ONDERHOUDEN... DUS DE GROTE HONDEN WAREN WAARDEVOLLE GESCHENKEN.
OP EEN DAG ZAG DE GROTE ANDALUSIËR MET DE MAANVACHT EN DE UITGEHOLDE FLANKEN ZIJN MEESTER VALLEN DOOR EEN WOESTE POEMA...
HIJ VLUCHTTE IN PANIEK TUSSEN DE CACTUSSEN EN DE BRANDENDE ROTSEN DIE ONDER ZIJN GESPLETEN HOEVEN ROLDEN...
EN HIJ KREEG GEZELSCHAP VAN DE MERRIES EN ENKELE RUINEN DIE DE LEDEREN TOUWEN NIET KONDEN TEGENHOUDEN...


ZE GALOPPEERDEN VERDER EN VERDER, EINDELIJK VRIJ ZOALS ZE NOOIT GEWEEST WAREN SINDS HET VERRE SPANJE.
HET LEVEN, MET ZIJN WILDE ADEM, NAM HET OVER.
MAAR DE MENS WAS NOOIT VER WEG...
...EN ZIJN GEUR, HOEWEL NIET ZO STERK ALS DIE VAN ZIJN EERSTE MEESTERS, DEED DE NEUSGATEN VAN DE WITTE HENGST TRILLEN.

EN DE COMANCHE-KRIJGER, WIENS SHOSHONE-VOOROUDERS DE SNEEUW VAN HET NOORDEN HADDEN VERLATEN OM DE VLAKTES VAN DE BUFFELS TE VEROVEREN, TE VOET, MET DOOR HONDEN GETROKKEN TRAVOIS,...
...WIST NIET DAT HIJ OP DAT MOMENT ZIJN VOLK DE MACHT VAN DE GROTE KRIJGERSVOLKEREN ZOU GEVEN...
...DE KRACHT VAN DE GROTE ANDALUSIËR...
...DE KRACHT VAN DE HONDENGOD!...
LABIANO
EINDE

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

URK URK URK

Op 17 april verscheen *Japien de Joode*, een strip van Danker Jan Oreel naar de gelijknamige onderzoeksroman van Jelle van Slooten over het lot van een Joodse familie uit Amsterdam op het eiland Urk. "Via een Urkse stichting kreeg de auteur het geld bij elkaar voor een echt stripalbum. Hij wilde het eerst zelf schrijven, maar dat viel toch tegen. Dus toen heb ik Frank Jonker voorgesteld.", aldus Danker Jan Oreel. Of het ook voor de gewone stripliefhebbers beschikbaar wordt, is nog de vraag: "Het wordt verspreid op alle scholen in Flevoland, dus daarmee was het voor de stichting af. Ik heb ze ervan overtuigd om een kleine oplage te maken voor de fans, die alleen via hun website te krijgen is (tinyurl.com/53u7d6yp)."

SNIPPER April is Juniorpressmaand bij Bammerdebam op YouTube. Iedere maandag om 20u praat een andere gast over de roemruchte comicuitgeverij. De eerste gast was ikzelf (als Gé Apeldé) en daarna kwamen Michael Minneboo, Peter de Bruin en kenner Johan de Neef.

KOMISCHE TYPES

Op 27 maart overleed op 83-jarige leeftijd de satiricus en humorist Wim de Bie. Voor velen van ons zijn de sketches en typetjes die hij met Kees van Kooten creëerde in de jaren tachtig en negentig voor de VPRO hét voorbeeld van geslaagde televisiehumor. Van deze opmerkelijke types zijn er eigenlijk vrij weinig verstript. Het dichts in de buurt komt nog de tekening van meneer Foppe die Joep Bertrams maakte voor de cover van een van de bundelingen van De Bie. Wat meneer Foppe zelf waarschijnlijk maar 'een vieze bedoening' had gevonden.

SNIPPER Speciaal voor mij geeft Standaard Uitgeverij een speciale aflevering uit van de populaire stripreeks *De Buurtpolitie* van Nix, waarin de lezer zelf moet bepalen wie de dader is. Ik ben namelijk een fan van whodunnits en van Nix. Helaas hebben ze me geen presentexemplaar gestuurd.

Heb je een tip voor de redactie?
Laat het ons weten op
redactie@eppostripblad.nl
en wij zetten het in de varia!

OVER DE TOP

De Nederlandse animator Patrick Schoenmaker werd twee jaar geleden gebeld door een productiemaatschappij met de vraag of hij mee wilde werken aan de pitch voor de nieuwe tekenfilmserie *Digman!* van Andy Samberg en Neil Campbell (allebei bekend van *Brooklyn Nine-Nine*). Ze hadden zijn neptrailer gezien voor een tv-serie rond *Indiana Jones* (waar wij indertijd ook over schreven) en wilden dat hij de 'character designs' ging doen: "Samberg is natuurlijk een echte Hollywoodster, maar dit was een droomproject voor hem en eigenlijk is hij ook gewoon een geek." Voor de hoofdpersoon moest Patrick zich baseren op Nick Cage, wiens over-de-top acteerstijl ook de basis vormde van Sambergs steminvulling. Wanneer de serie in Nederland komt, is nog niet bekend maar de trailer zie je hier: tinyurl.com/2875rpb5.

EEN ANDERE BLIK

De afgelopen maand heb ik samen met Bas Schuddeboom hard gewerkt aan de nieuwe zomertentoonstelling van het Museum of Comic Art (MoCA) in Noordwijk.
Vanaf begin juni wordt het museum overgenomen door alles wat piept, brult, bromt en hinnikt uit de hele wereld. De nadruk ligt op dieren die zich gedragen alsof ze mensen zijn en dieren wiens gedachten we kunnen lezen. Hoewel er in het MoCA altijd alleen originelen hangen, hebben we daaromheen ook ander beeldmateriaal gezocht en zo stuitte ik op een website genaamd Garfield zonder Garfield, waarin de maker strips van *Garfield* plaatst waar de rode kater zelf is uitgehaald.
Het enige wat over is, zijn absurde grappen waarin baasje Jon zich keer op keer druk maakt... om niks.

SNIPPER De Nederlandse tekenaar Bob Op 't land viel op toen hij de laatste pagina vulde van het dikke presentatiealbum *De Nieuwe Garde* van De 9e Kunst. Via een reis naar Angoulême kwam hij terecht bij Spirou, waar hij ondertussen al aan zijn tweede puzzelplaat werkt.

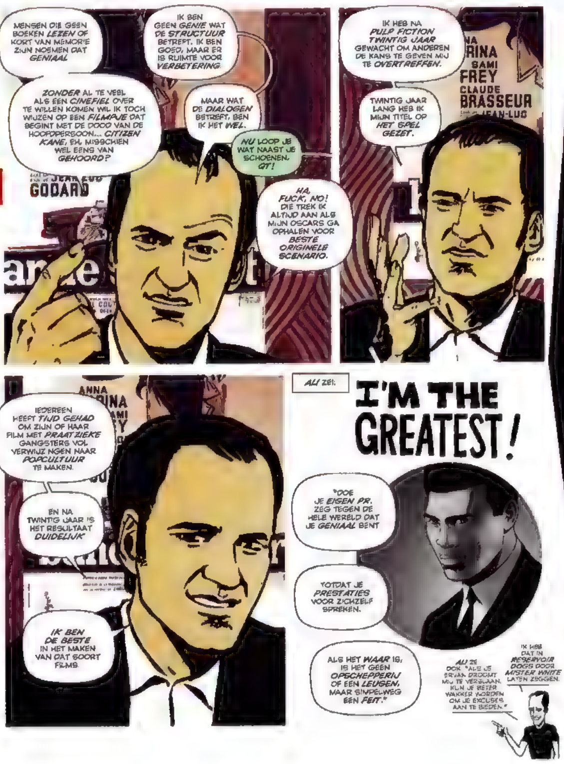
STORM IN EEN GLAS WATER

Na het overlijden van Don Lawrence is het vinden van goede tekenaars van zijn erfgoed een uitdaging geweest. En als Romano Molenaar en Apri Kusbiantoro wegvallen, wie neemt het dan over? De Belgische fan Luc Depreater liet een online tekenrobot een cover van *Storm* maken en ik vroeg aan Romano wat er goed aan is en wat niet: "Het ziet er natuurlijk cool uit en de compositie is ook overtuigend. Maar als je dichterbij gaat kijken, is er nog veel dat niet klopt. Het ziet er net iets te geknipt en geplakt uit. Roodhaars been loopt niet door achter Storm. Haar linkerhand is ook net iets te ongedefinieerd. En volgens mij hebben Roodhaar en Storm dezelfde ogen en wenkbrauwen, heel raar." Leuk om even snel naar te kijken, maar meer niet.

SNIPPER Op het tekenfilmfestival in Annecy zijn de Dutchies dit jaar weer goed vertegenwoordigd. Hisko Hulsing dingt mee naar de prijs in de categorie tv-animatie met *A Dream of A Thousand Cats* en Junaid Chundrigar staat in dezelfde categorie met *Hideous Henk*.

BICKERING BASTARDS

De Franse stripmaker Améziane Hammouche schreef en tekende een 240 pagina's tellend album over Quentin Tarantino. De grote truc is dat hij de filmmaker Tarantino laat interviewen door de filmkenner Tarantino en het resultaat is zowel komisch als fascinerend. Voor Nederland werd het uitgegeven door Sherpa van Mat Schifferstein: "We werden gebeld of we het wilden doen. We wilden eerder zijn dan de Engelstalige versie, dus we regelden een team van vertalers onder redactie van Vincent Hoberg. Améziane gebruikt voor zijn verhaal een mengeling aan stijlen, vergelijkbaar met de biografie van Andy Warhol door Typex. Het album loopt alle films van Tarantino één voor één af en ieder hoofdstuk is ook in de sfeer van die film getekend, waardoor het ook nooit gaat vervelen."



SNIPPER In Amerika overleed Joe Giella, de ondertussen 94-jarige tekenaar die vooral bekend werd als inkter van DC-strips in de jaren vijftig en zestig. Hij drukte zijn gladde stijl op het werk van Gene Colan, Gil Kane en Carmine Infantino, zoals je hier kunt horen: tinyurl.com/mry49vjj.

AGENDA

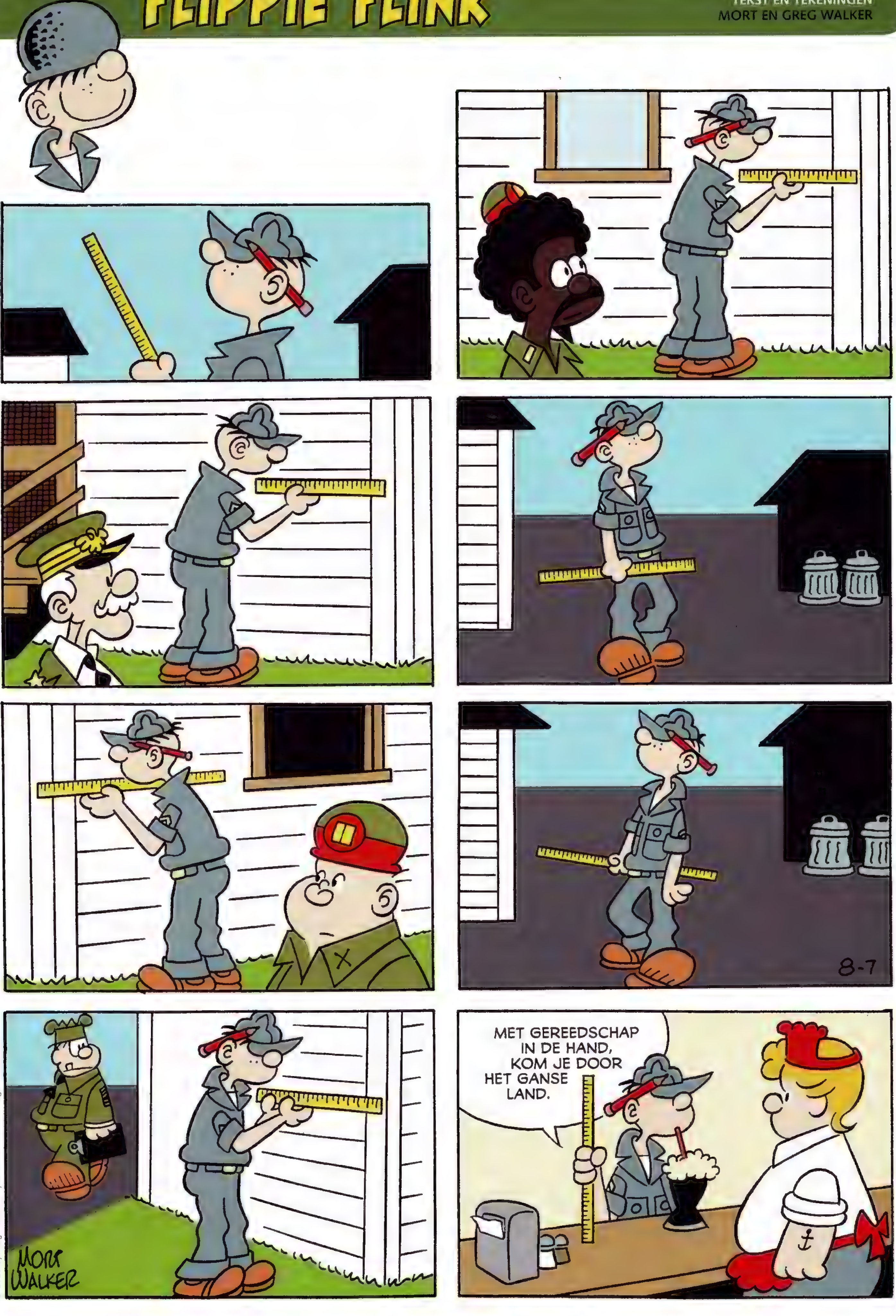
Terwijl het aantal beurzen in Nederland lijkt af te nemen, is er in België vrijwel iedere week wel iets te doen. Soms zijn de thema's kleiner, soms wat veelomvattender. Zo is er op 28 mei de stripbeurs Pinkster-strip van 't Vlaams Stripcentrum op de Sint-Nicolaasplaats in Antwerpen. De poster is van Steven de Rie, van wie er dan ook een tentoonstelling is van de posters die hij maakte voor de 'Vuile Liekens Avonden' van de afgelopen vijftien jaar.

SNIPPER Wat het effect is van een Stripschapprijs, ligt in hoge mate aan de tekenaar zelf en hoeveel publiciteit hij er achteraf uitsleept. Hans van Oudeaarden scoorde een mooi interview met Eemland TV (tinyurl.com/42k72mus). Wel weer jammer van die *Wordt Vervolgd*-muziek in de intro.

MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!
EPPOSTRIPBLAD.NL

FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER



© 2023 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

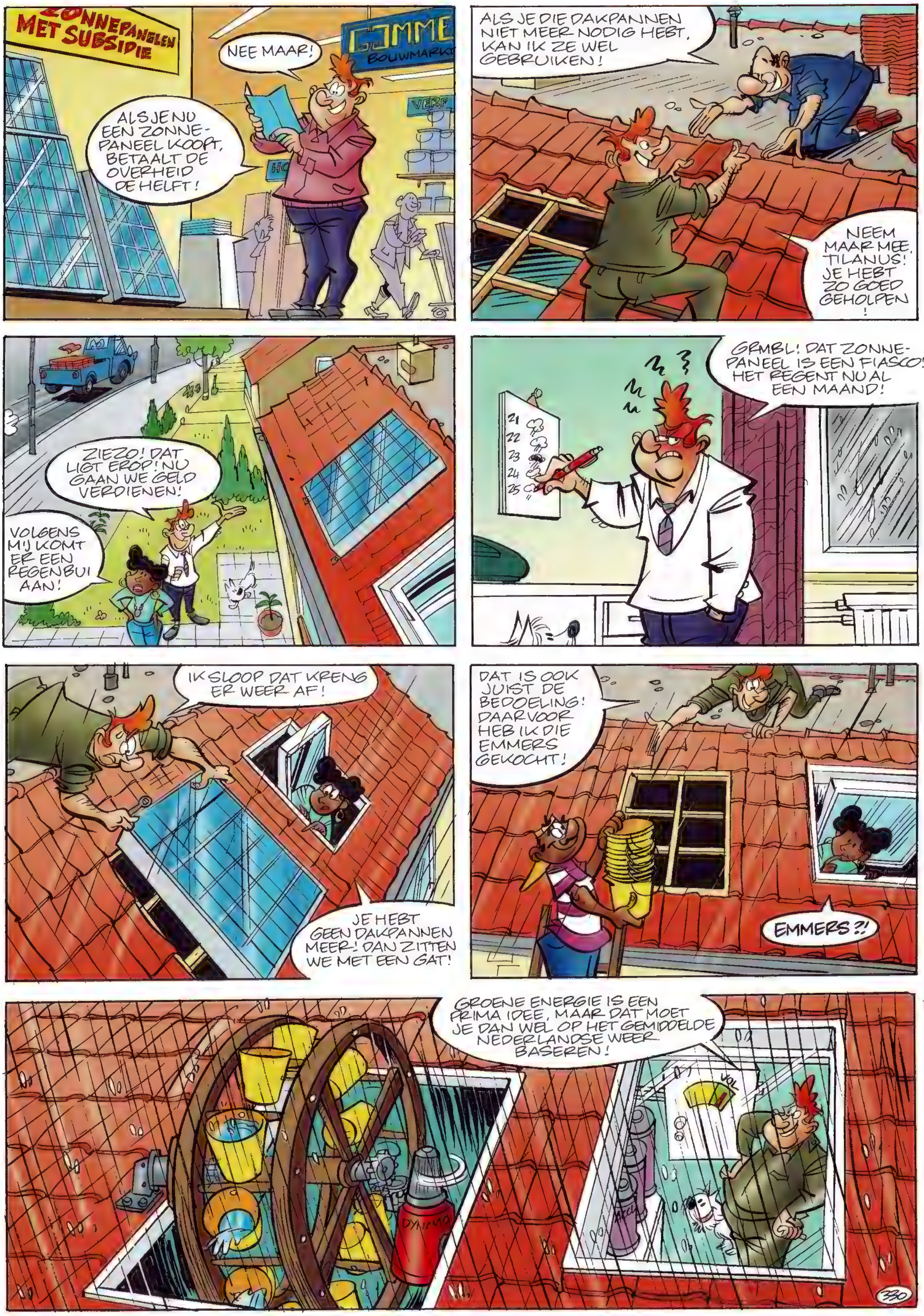
LEONARDO
VROUWENBEWEGING

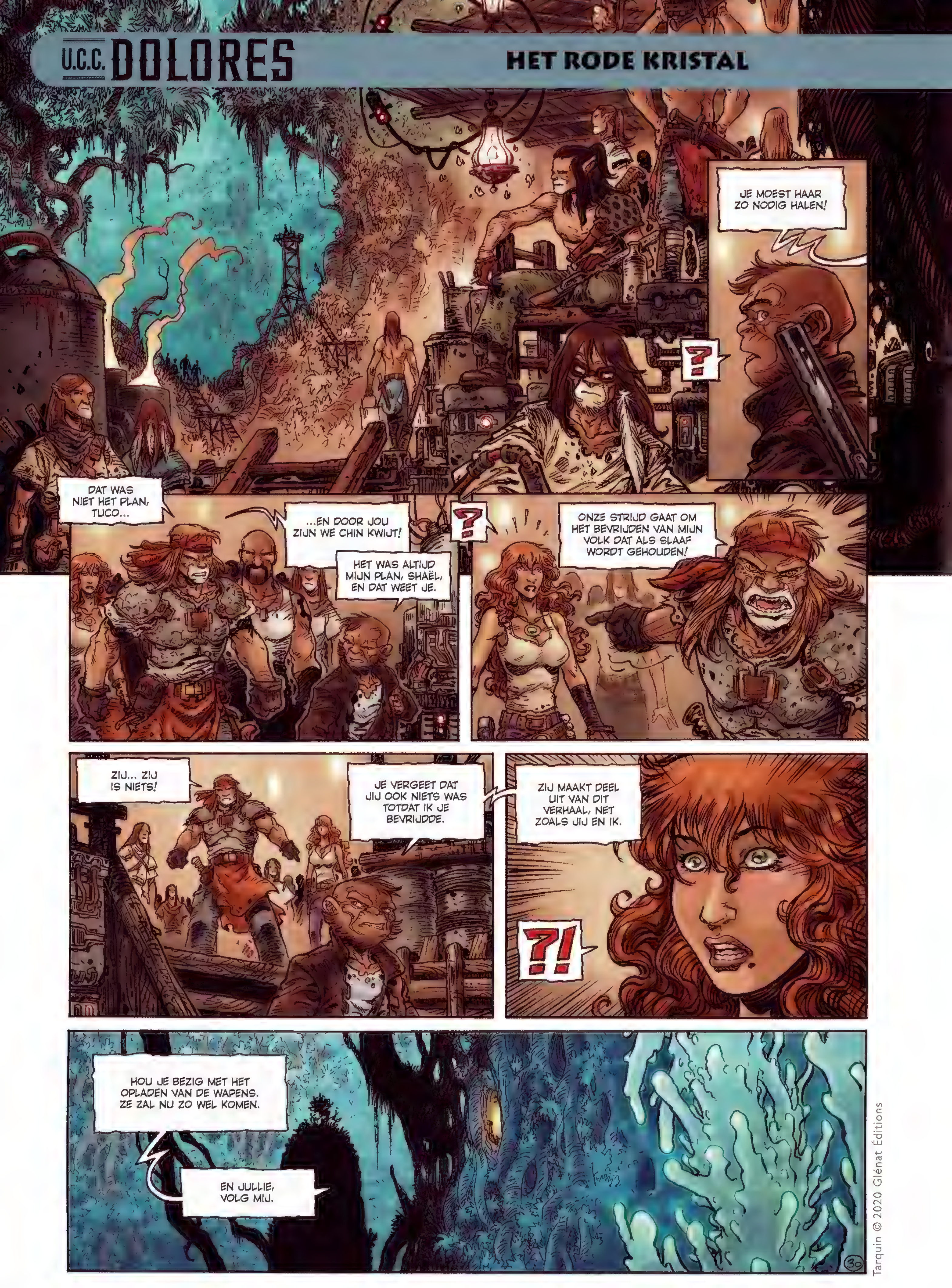
TEKST ZIDROU
TEKENINGEN TURK KLEUR KAEL

© 2023 Le Lombard

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS



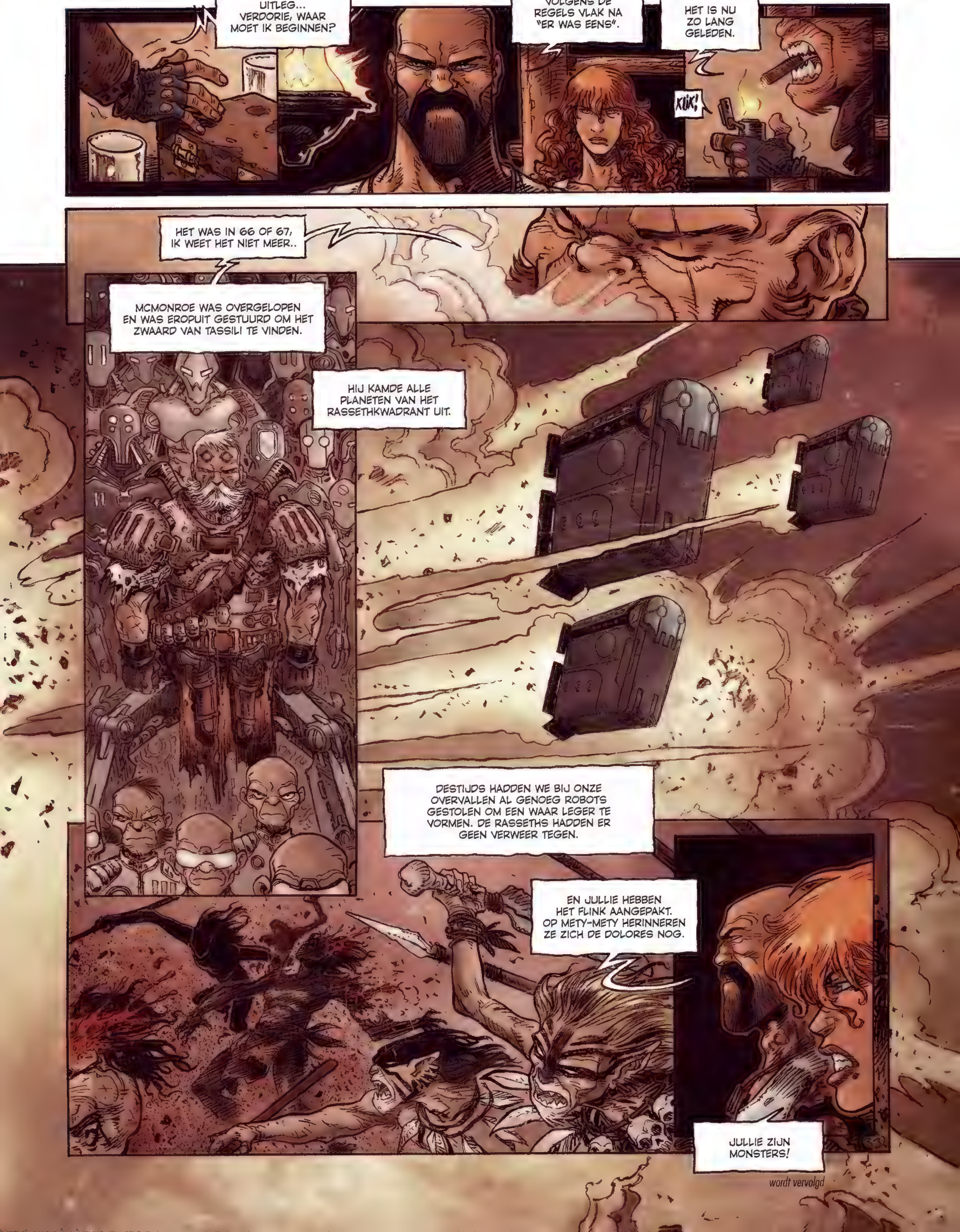


Tarquin © 2020 Glénat Éditions

Mony en Kash worden gered door onbekenden van een aanval van erop uitgestuurde robots om hen te vangen. Maar hoe onbekend ook, het duo heeft vertrouwen in hen. Ze hebben hen immers gered en ze mogen hun wapens bij zich houden. Ze volgen de groep mee naar hun kamp.

TEKST EN TEKENINGEN DIDIER TARQUIN
KLEUR LYSE TARQUIN

...ZE IS BINNEN!
EN?
DE EERSTE METINGEN GEVEN EEN ABNORMAAL HOGE KRISTALENERGIE AAN. HET IS HEEL WAARSCHIJNLIJK DAT DAT HEM IS.
HA! HA!
HET ZWAARD VAN TASSILI! HA HA HA!
NU AL! JE WERD OP DE VOET GEVOLGD, MONY...
DE GROTE DEUR...
INDRINGING...
LAAT EEN ANDERE EENHEID HAAR HALEN! SNEL!
...IK DACHT NIET DAT ALLE STUKKEN ZO SNEL HUN POSITIE ZOUDEN INNEMEN.
SHILLAAA!
BEHALVE TORK LIJKT IEDEREEN OP HET SCHAAKBORD TE STAAN. WAT IS ER MET HEM GEBEURD?
TE VEEL GEHEIMZINNIG GEDOE. WERD IK AGRESSIEF VAN...
...HEEL AGRESSIEF!
WAAROM BEN IK HIER? IK MOET HET WETEN!



wordt vervolgd

Strips op de Markt

ZONDAG 7 MEI 2023 GOUDA

10:00 - 17:00 uur

MET ALS HOOFDGAST:

- **-GROTE STRIPMARKT**
- **-SIGNEERSESSIES**
- **-SPECIALE BEURSUITGAVES**
- **-GOUDS STRIPBIER**
- **-VEILING**

www.stripsopdemarkt.com

GAME OVER

TEKST MIDAM EN BENZ **TEKENINGEN** MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK

© .023 Le Lom

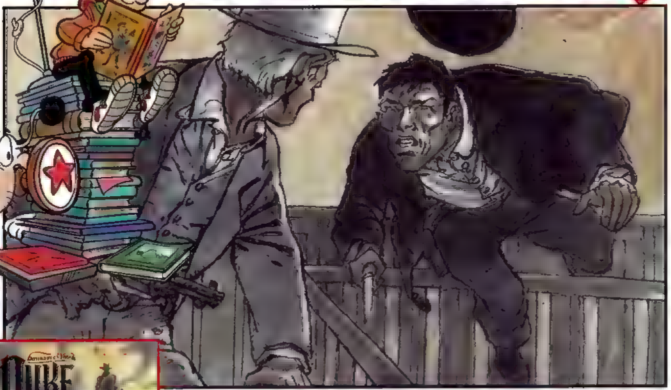
De Bergenvaarders

Gherard is ingegaan op het voorstel van zijn vriend Jan zonder Vlees om als onderhandelaar op te treden zodat het stapelrecht in Brugge zou blijven. Hij probeert zo aan zijn dochter en haar dure huwelijk te ontsnappen. Maar die blijkt gewoon mee te varen.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

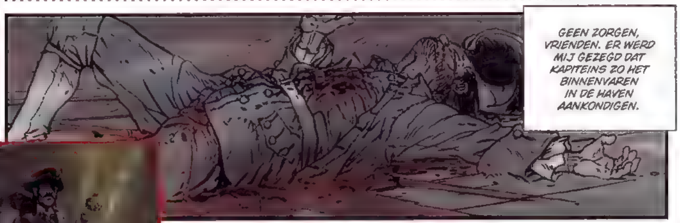
wordt vervolgd

STRIP STERREN

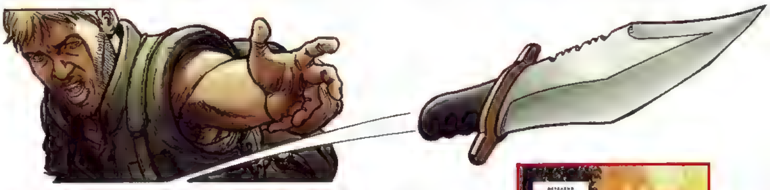


TOT HET EIND SPANNEND Duke 7. Dit is mijn wereld niet Yves H. (tekst) en Hermann (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Hoofdrolspeler in deze reeks is de revolverheld Duke die een tas met 100.000 dollar veilig in de grote stad moet zien te krijgen om het daar op de bank te storten. In de zes voorgaande albums maakten allerlei mensen jacht op dat geld of gingen ze er daadwerkelijk mee vandoor, maar Duke wist het steeds terug te krijgen. Uiteindelijk besluit hij er zijn geliefde Peg mee vrij te kopen. Zij is prostituee en wordt door King vastgehouden, de man die Duke leerde schieten. Vader en zoon Huppen laten zien het vak tot in de puntjes te beheersen en weten het verhaal steeds weer een onverwachte, maar toch niet al te onwaarschijnlijke wending te geven. Zo blijft het tot het eind spannend. En wellicht nog lang daarna. Le Lombard • 56 pagina's • €9,99

MISSENDE SCHWUNG Alex 41. De koningin van de Amazones Valérie Mangin (tekst) en Chrys Millien (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Alex bevindt zich samen met Enak in Thessaloniki, de hoofdstad van de Romeinse provincie Macedonia. De plaatselijke Romeinse bestuurder Carbo heeft - onder meer ter ere van dat bezoek - wagenrennen georganiseerd waarin Alex meerijdt en het moet opnemen tegen een vrouw, de zelfbenoemde koningin van de Amazones, Delia. Delia heeft buiten de stad in de heuvels in een oude citadel een eigen vrouwenstaat. Tegelijkertijd worden er regelmatig vrouwen aangevallen en ontvoerd. Carbo heeft weinig zin om een onderzoek in te stellen, dus stelt Alex zichzelf dat doel. Scenarist en tekenaar hebben allebei talent om een goed verhaal te vertellen. De tekeningen zijn zelfs van hoge kwaliteit al mist de tekenaar nog een zekere 'schwung'. Maar ik heb dit verhaal met plezier gelezen. Casterman • 48 pagina's • €9,99

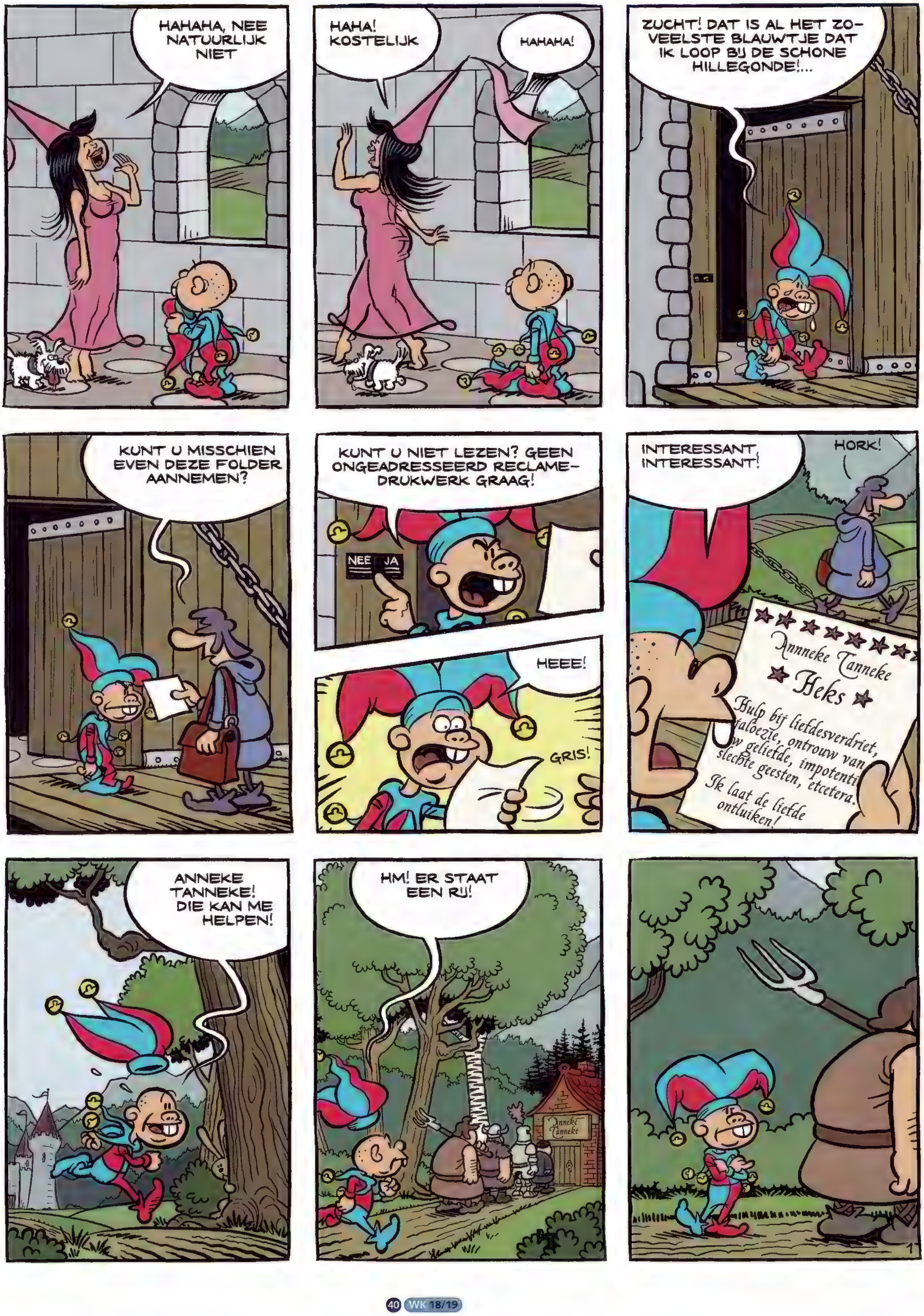


KLOTSEND WATER De Buizerd 1. Schattenjacht Jean-Yves Delitte (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Wat we van Delitte weten is dat zijn zeegezichten en scheepsportretten al jaren zodanig onderscheidend zijn dat hij de officiële marineschilder van België is. Ook in dit boek staan weer enkele spreads die je het water doet horen klotsen, de zee doet horen ruisen, terwijl je de zon op je hoofd voelt branden en je neus de aroma's van een ver tropisch strand doen opsnuiven. En ergens in zo'n tropisch oord staat men op het punt piratenkapitein De Buizerd op te hangen voor zijn wandaden. Maar men twijfelt omdat hij ergens een fenomenale schat begraven heeft. In het verhaal komen we te weten hoe hij daar gaandeweg aan kwam. *De Buizerd* is een zich niet erg onderscheidende strip, een beetje middelmatig. Aardig, maar zeker niet méér dan dat. Standaard uitgeverij • 48 pagina's • €19,99

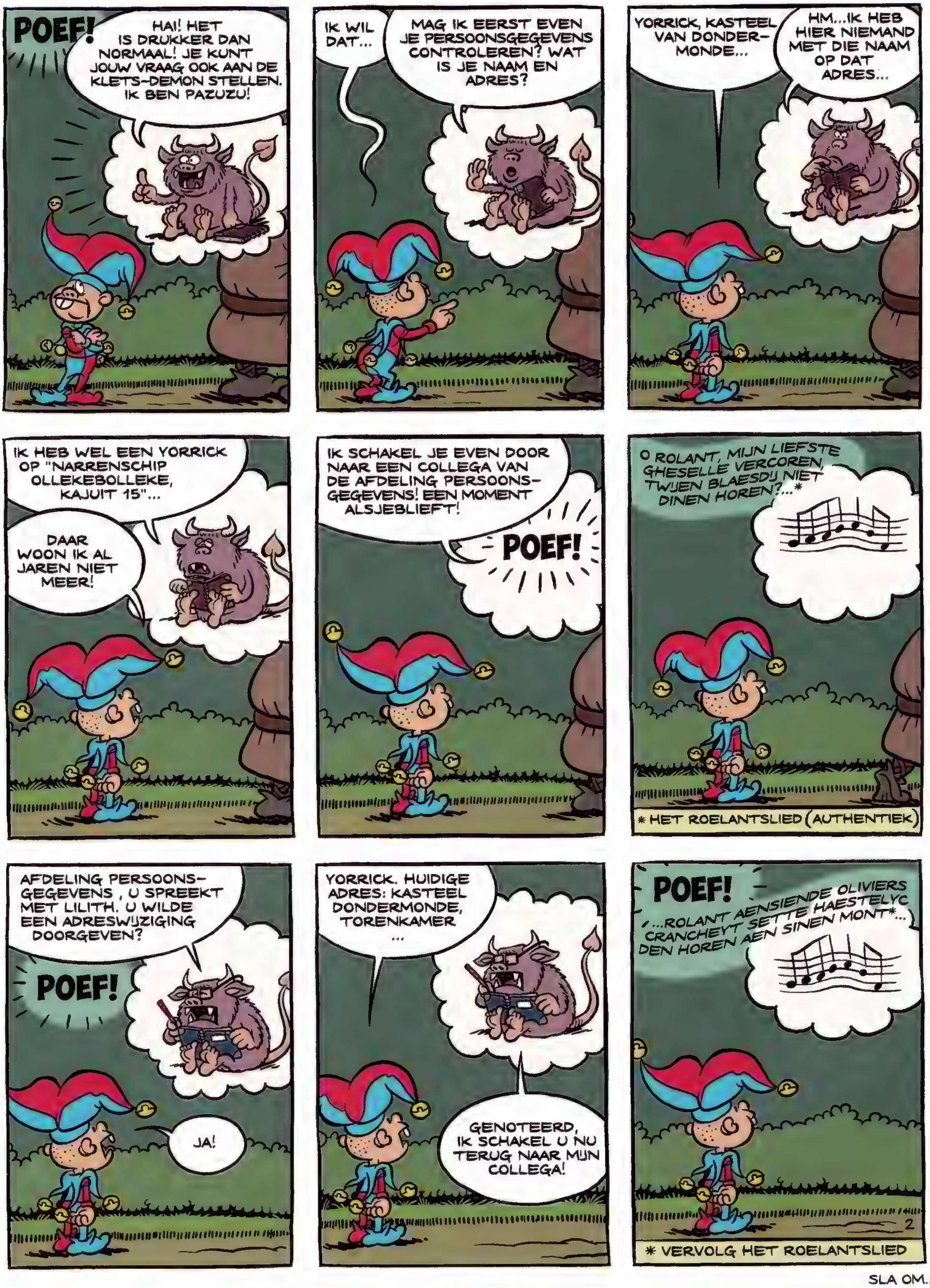


GRUWELIJK SPANNEND Latah Thomas Legrain (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Een expeditie van Amerikaanse soldaten zwerft door de jungle van Vietnam. Het is 1965 en oorlog. De patrouille is onderweg om voor bombardementen bepaalde gebieden af te bakenen. Eenmaal op een bepaalde plek aangekomen en het terrein verkend, worden de bommenwerpers gelokt met rookgranaten en wordt het terrein platgebombardeerd. Gaandeweg de tocht verdwijnen leden van de patrouille spoorloos of worden ze op gruwelijke wijze gedood. Een Vietnamese oorlogsfotograaf die meereist met de patrouille, vermoedt wat er aan de hand is. Ze worden achtervolgd door een Latah, een junglegeest. Jungles zijn uitstekende decors voor geheimzinnige, gruwelijke, onzichtbare vijanden en dus voor de nodige suspense in een verhaal. *Latah* is zo'n verhaal en Legrain heeft prima begrepen dat je de jungle in een verhaal als dit de hoofdrol moet laten spelen. Gruwelijk spannend, daarmee is dit boek in twee woorden geschetst. Getekend/Le Lombard • 130 pagina's • €27,99

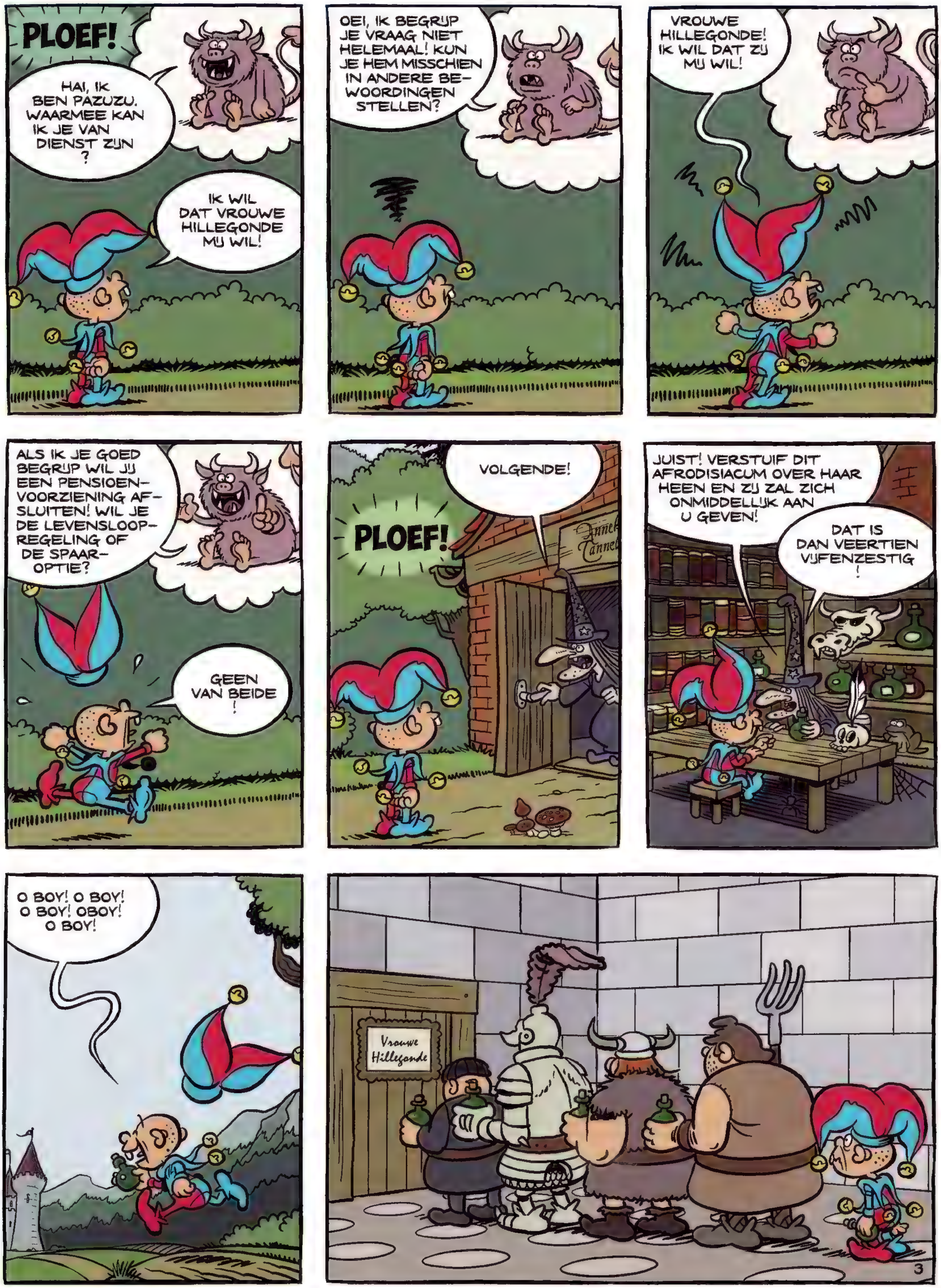
HELDEN BOFFEN NIET ALTIJD Merlu 3. De weg van de overwinning Thierry Dubois (tekst) en Jérome Phalippou (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ De oorlog in Frankrijk loopt op zijn eind. George Colin zit in het Franse verzet onder de schuilnaam Merlu. Hij is een tijdje in Engeland geweest voor een opleiding en keert terug naar Frankrijk om de laatste fase van de oorlog goed door te komen. Zijn liefje Marie-Jeanne is getrouwd met een Duitsgezind burgermannetje, Jean-Claude. Het kind dat ze heeft is echter niet van hem, maar van George. Beide mannen weten dat overigens niet. De laatste loodjes wegen zwaar, want er vallen nog wat doden voordat het echt vrede is. En als de Duitsers eenmaal verslagen zijn, hoe zal men dan met Marie-Jeanne omgaan die met een collaborateur getrouwd was? Dit slotdeel van de reeks is tragisch in veel opzichten. Helden boffen niet altijd. Goed getekend, goed verhaal, niet de zoveelste oorlogsstrip. Silvester Strips • 56 pagina's • €19,95


HAHAHA, NEE NATUURLIJK NIET
HAHA! KOSTELIJK
HAHAHA!
ZUCHT! DAT IS AL HET ZOVEELSTE BLAUWTJE DAT IK LOOP BIJ DE SCHONE HILLEGONDE!...
KUNT U MISSCHIEN EVEN DEZE FOLDER AANNEMEN?
KUNT U NIET LEZEN? GEEN ONGEADRESSEERD RECLAME-DRUKWERK GRAAG!
NEE JA
HEEE!
GRIS!
INTERESSANT, INTERESSANT!
HORK!
Anneke Tanneke
Heks
Hulp bij liefdesverdriet, jaloezie, ontrouw van uw geliefde, impotenti slechte geesten, etcetera.
Ik laat de liefde ontluiken!
ANNEKE TANNEKE! DIE KAN ME HELPEN!
HM! ER STAAT EEN RIJ!
Anneke Tanneke

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM



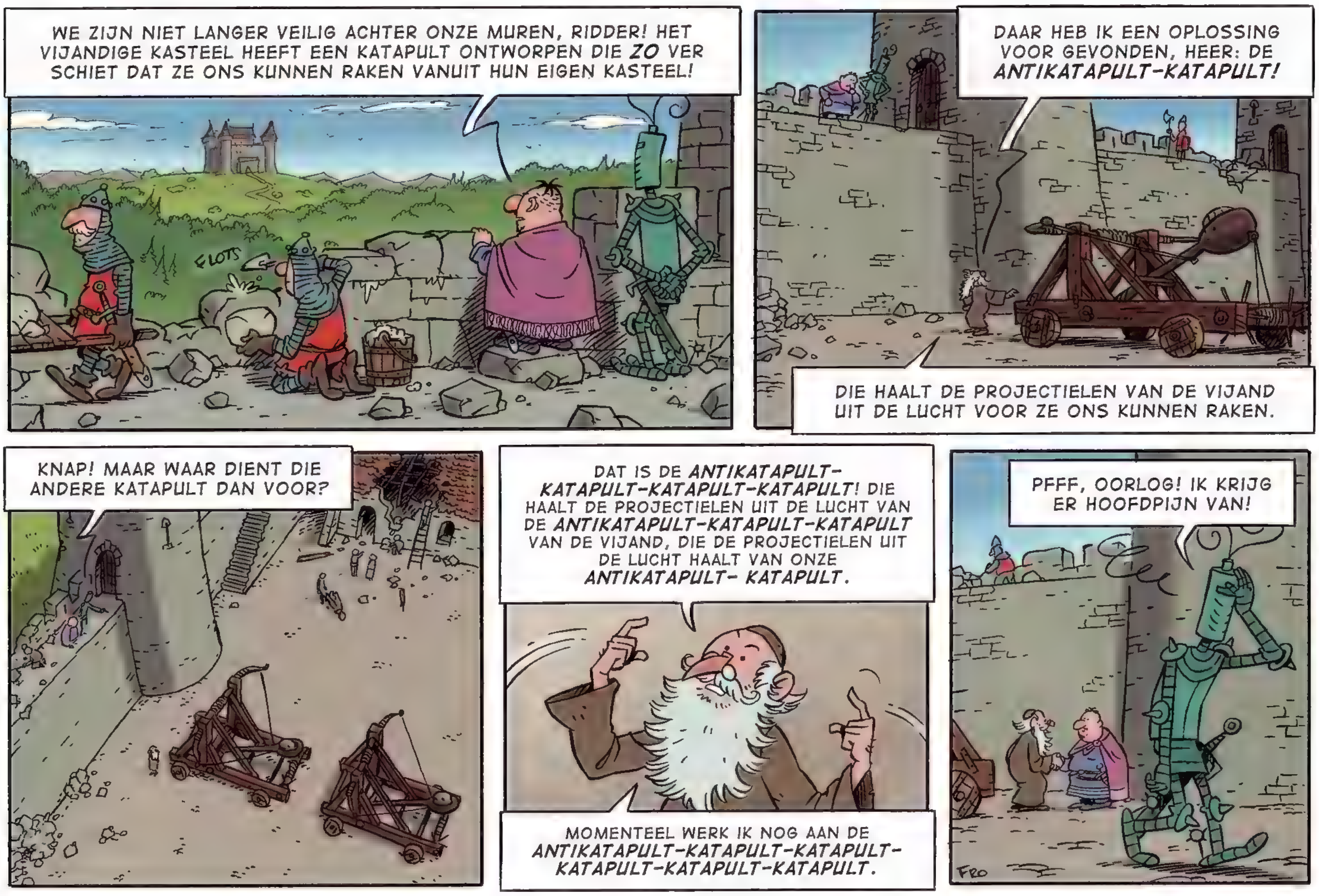
SLA OM...


PLOEF!
HAI, IK BEN PAZUZU. WAARMEE KAN IK JE VAN DIENST ZIJN ?
IK WIL DAT VROUWE HILLEGONDE MIJ WIL!
OEI, IK BEGRIJP JE VRAAG NIET HELEMAAL! KUN JE HEM MISSCHIEN IN ANDERE BE-WOORDINGEN STELLEN?
VROUWE HILLEGONDE! IK WIL DAT ZIJ MIJ WIL!
ALS IK JE GOED BEGRIJP WIL JIJ EEN PENSIOEN-VOORZIENING AF-SLUITEN! WIL JE DE LEVENSLOOP-REGELING OF DE SPAAR-OPTIE?
GEEN VAN BEIDE!
VOLGENDE!
PLOEF!
JUIST! VERSTUIF DIT AFRODISIACUM OVER HAAR HEEN EN ZIJ ZAL ZICH ONMIDDELLIJK AAN U GEVEN!
DAT IS DAN VEERTIEN VIJFENZESTIG!
O BOY! O BOY! O BOY! OBOY! O BOY!
Vrouwe Hillegonde
3

UYT!

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



ADVERTENTIE

RAAK NOOIT MEER EEN EPPO KWIJT!

LA TAPERIA

EL HORNO
BLIJ JULLIE NOG 'NS TE ZIEN, CHICOS.
KENNELIJK VALT DE STRANDHUT IN DE SMAAK?
ER IS VEEL GEBEURD, FELIPE. TE VEEL OM OP TE NOEMEN.
DOS COCA COLA, FELIPE.
NIET ZO SNEL, DIT IS EEN LIJST VAN WAT IK NOG HEB.
?
ALS JE IETS WOU ETEN, KAN IK DE MAGDALENAS AANBEVELEN. EN VOOR DE ZOUTEBEK ZIJN ER PAPRIKACHIPS.
WAAR GAAT DIT OVER, LEGENDRE?
BLIJKBAAR ZIT HIJ DOOR Z'N VOORRAAD HEEN.
AND HEINEKEN ALSO OUT OF STOCK.
KNIP KNIP
LUCKY YOU, CARLOS.
ZUCHT. FOR ME A KOFFIE WITH MILK AND SUGAR.
NO TENGO CAFÉ.
HOT MILK WITH SUGAR IS OOK GOED.
NO MILK.
JEEZES.
NESTEA LIMON, PARA MI, FELIPE.
WIRD GUT, MARCO.
MIRA!
SPANJAARDEN ZIJN PLANTREKKERS, LEGENDRE.
HOEF JE MIJ NIET TE ZEGGEN, CAMBRÉ.

De doorbraak in Spanje voor Charel en Marc zal nog even op zich laten wachten. Ze zouden moeten betalen om hun strip in de krant te krijgen. Ondertussen blijkt dat de burgemeester dweept met zijn zoon. Jawel, degene die Charel op zijn gezicht heeft geslagen…

TEKST MARC LEGENDRE **TEKENINGEN** CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

wordt vervolgd

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB

VOLGENDE KEER IN EPPO
FRED DE HEIJ'S
BUITEN DE WET
Een nieuw avontuur van Isa Locus

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN

© 2023 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02309
8 710966 609668

EPPO NUMMER 10 LIGT VÓÓR 12 MEI OP JE DEURMAT!